

AZ EHETI ÚJSÁG

TARTALMA:

Riport Oidipiosszal

Antigoné a sziklasírban

Glossza Kreón uralkodásáról

Théba News
3.





Antigoné a sziklasírban

A thébai király Kreón bezártatott egy nőt a sziklabörtönbe. A király azt állította hogy törvényt szeget és ezért kellett bezáratni. A törvényben az állt hogy ha az adott ember a saját népe ellen fordul ezért nem kaphatta meg a végtisztességet ott kell hagyni ahol meghalt. Antigoné ezzel szemben eltemette testvérét aki a nép ellen fordult. Antigoné azt állította a királynak, hogy isteni törvény az hogy mindenki megérdemli a végtisztességet. Kreón ezt nem tudta elfogadni csak a saját elméletét, törvényét látta.



Riport Oidipiusszal

- Jó napot kívánok!
- Jó napot.
- Nehéz volt magára találni itt Kolónoszban. Miszándékozta arra, hogy elhadja hazáját és eljön idáig vakon?
- Számúztam magam mert fényt derítettem gyermekkorom eredetére és tetteimre.
- És mit tett, hogy számúzta magát?
- Születésemkor azt jósták hogy apámat megölöm édesanyámat meg elveszem feleségül ezért kiraktak Kithairó hegyére. Mikor felnöttem visszatértem hazámba és tudatomon kívül megöltem apámat és feleségül vettem édesanyámat. Miután erre rájöttem megvakítottam magam és lányom segítségével Antigonéval számúztam magam. .
- Értjük mostmár. Hát ez nem a legvidámabb gyermekkor de reméljük hátralévó élete amennyire lehet szépen fog telni!Köszönjük hogy válaszolt kérdéseinkere. További szép napot!
- Viszont látásra

Iratlan törvényét áthágni kényszerít.
Mert nem ma vagy tegnap lépett életbe az,
De nincs ember, ki tudná, hogy mióta áll.
Az istenek ne mérjenek rám büntetést:
Embertől nem félek, bármily tervet kohol.
Azt rég tudom, hogy meghalok, még akkor is,
Ha tőled nem hallom, s ha tán idő előtt
Halok meg, én még avval is csak nyerhetek.
Hiszen, ki annyit szenvedett, miként magam,
Amíg csak élt, halálával mit veszthet az?
Azért hogy ily sors vár rám, nem panaszkodom,
De hogyha az, kit szült az én anyám, halott,
És túrnóm kell, hogy nincs, ki eltemesse őt,
Az fájna nekem, ámde ez cseppet se fáj.
S ha úgy hiszed te, hogy lépésem balgaság,
Csak balga ér e balgaságon engemet.

KARVEZETŐ Érdes beszédű apja érdes lánya ez,
Már látom én, a baj se hajlította meg.

KREÓN Még megtudod, kiben kemény az indulat,
Legkönnyebben bukik, s a vas, habár erős,
S imént kohó tűzében izzott, láthatod,
Ridegségében legkönnyebben eltörlik.
A zabla is kicsiny; s tudom, megfékezi
Szilaj lovak vadságát. Az nem is való,
Hogy fennhézva szóljon az, ki szolgál csak.¹⁴
E lány a gögösséget úgy tanulta ki,
Hogy városunk törvényén tette túl magát;
Gógiének az már második próbája volt,
Hogy bűnös tett után büszkén nevetni tud,
Ő lenne férfi és nem lennék férfi én,
Ha ily kemény dacot hagynék büntetlenül.
Testvérem lánya bár, a Zeusz-oltár körül¹⁵
Minden rokon között lekedvesebb rokon

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

KREÓN

ANTIGONÉ

A lélek gyakran, mint a tolvaj tetten ért
Büntársa, sötét tervek árulója lesz.
Gyűlölni mégis azt tudom legjobban én,
Ki, hogyha tetten érik, nagyra van vele.

Kezetre adtak s meghalok - többet kívánsz?

Nem én, ha ez meglesz, mindent elértem én.

Mit vársz tehát? Amint nekem minden szavad
Terhemre van, s míg élek csak, terhemre lesz,
Mit én még mondhatok, neked sem tetszik az.
Bizony dicsőbb nevet nem is szerezhetek,
Mint avval, hogy testvérem eltemettem én.
Itt is dicsémének szívük szerint ezek,
Ha félelem nem volna nyelvükön lakat.
A zsarnokság viszont könnyebben boldogul,
Amit csak kedve tartja, mondhat és tehet.

Te látod így, Kadmosz népében senki más.

Látják ezek, de ajkuk tetszésedre les.

S te nem szégyelled, hogy másként gondolkodol?

Testvéreért gyászt viselni szégyen nem lehet.

Hát nem testvér az is, ki szembeszállt vele?

Édes testvérem, egy anyánk volt, egy apánk.

Íránta hát miért vagy kegyeletlen?

Nem vádolhatna evvel az, ki sírbeszállt.

Hogyan, ha egyként gyászolsz meg jót és gonoszt?

Ki meghalt, testvérem volt és nem szolga volt.

Hazánk feldúlni jött ez, védelmezte az.

De mióta...¹⁶

Részlet Antigoné és Kreón párbeszédéből

The image is a composite. The top half shows a close-up of a woman's face, likely Antigone, with a red rectangular overlay covering her mouth. The bottom half shows a scene from a play, possibly Sophocles' Antigone, with several women in classical Greek or Roman attire. A red arrow points from the text box down to the scene.

Glossza Antigoné és Kreón párbeszéde

A szövegrészből kiderül hogy Kreónt nem lehet meggyőzni makacssága miatt. Nem enged törvényéből akármennyire is rossznak minősülnek. Nem érdekli hogy Antigoné csak a végtisztességet akarja megadni testvérének. Kreón azt is megjegyzi hogy amíg ő él nő nem léphet helyére trónra. A részletvégén Kreón mérgében elküldi és bezárja antigonát.



Szerkesztő: Berta Zoltán

Tel.:06303555622

E-mail:thebanewsKGZ@gmail.com



Előfizetések:

- Kezdő/ 500Ft/hó
- Normál/ 750Ft/hó+figurák
- Haladó/ 1000Ft/hó+ajándékok



Lapjaink hivatalos logója

