

Thébai News

Kovács Barnabás

1. Szalaghír

A Püthia jóslata szörnyű tragédiát sejtet, miszerint Laioszt fia fogja megölni, majd saját anyját veszi feleségül.

2. Tényhír

Oidipusz Korinthusból Thébába ment, ott megfejtette a Szfinx találókérdését, ezzel megmentette Théba lakóit a további dögvésztől. Oidipusz Théba királya lett.

3. Közlemény

Tisztelt Thébai lakosok!

Városunk közelében egy Szfinx tanyázik és a következő kérdést teszi fel az arra haladóknak: melyik az az élőlény, amelyiknek hangja csak egy van, de lába hol kettő, hol három, hol négy, s akkor a leggyöngébb, amikor a legtöbb a lába? Akik nem tudják megfejteni a találós kérdést, azokat a szörny azonnal felfalja! Legyenek nagyon elővigyázatosak!

4. R riport Oidipusszal a száműzetésben töltött napjairól.

Riporter: Tisztelettel köszöntöm Oidipusz királyt! Megtisztel azzal, hogy elfogadta felkérésemet a riport forgatására. Először azt szeretném kérdezni, hogyan került Kolónoszba?

Oidipusz: Tisztelettel köszöntök én is mindenkit! Amikor kiderült, hogy Laiosznak és lokaszténak a fia vagyok, valamint beteljesült a jóslat és két szörnyű bűnt követtem el, megvakítottam magam és önszántamból száműzetésbe vonultam. Azt hittem tévedhetetlen vagyok, de apagyilkos és vérfertőző lettem. Kedves leányommal, Antigonéval mentem Kolónoszba.

Riporter: Hogyan fogadták? Tudták, hogy ki Ön?

Oidipusz: Érkezésem után a helybeliek megtudták, hogy ki vagyok és nem akartak befogadni. Rengeteg vita volt akörül, hogy maradhatok-e Kolónoszban.

Riporter: Mi történt ezután?

Oidipusz: Időközben megérkezett második leányom Iszméné azzal a hírrel, hogy haza kell térnem, mert ha nem Thébában leszek eltemetve, az pedig komoly bajt hoz a városra.

Riporter: Végül visszatért Thébába?

Oidipusz: Hamarosan megérkezett Kreón, hogy hazavigyen. Én nem mentem, erre elhurcoltatta Antigonét és Iszménét. Engem is vinni akart, de nem sikerült neki. Ezután Thészeusz közbe lépett és a lányaimat visszahozatta. Ekkor megérkezett fiam Polüneikész, akit a másik fiam elűzött és tőlem akart segítséget kérni. Először meg sem hallgattam, aztán Antigoné unszolására szóba álltam vele. A beszélgetésünk nem vezetett jóra, elátkoztam a fiaimat.

Riporter: Mi volt ez az átok?

Oidipusz: Ez az átok az volt, hogy a két fiam egymás kezétől vesszen el.

Riporter: Beteljesült ez a szörnyűség?

Oidipusz: Antigoné kérte Polüneikészt, hogy ne induljon harcba, hogy ne teljesedjen be az átok, de ő hajthatatlan volt. Még nem kaptam hírt, hogy mi történt a gyermekeimmel, de tudom, érzen, hogy az átok be fog teljesülni.

Riporter: Jelenleg hogyan és hol éli mindennapjait?

Oidipusz: Kolónoszbán élek, elbúcsúztam lányaimtól, várom a halált. A sorsomat nem tudtam elkerülni, ez vezetett a vesztémhez. Szörnyű életem volt.

Riporter: Köszönöm szépen a riportot, nagyon örülök, hogy megismerhettem. Én úgy látom, hogy önhibáján kívül követte el bűnei nagy részét, amit nagyon sajnálok. Kívánok életének hátralévő részéhez erőt és kitartást!

5. Interjú Szophoklész életéről, művészetéről és drámaversenyeinek sikeréről.

Riporter: Tisztelettel köszöntöm Szophoklész urat, aki görög drámaíró és tragédiaköltő. Kedves Szophoklész! Mondjon nekünk eddigi életéről egy pár gondolatot!

Szophoklész: Köszöntöm a kedves hallgatókat! Az eddigi életemről? I.e 497-ben születtem Kolónoszbán, előkelő családban. Szépen és jólétben neveltek a szüleim. A gimnasztikában és a költészetben egyaránt tehetségesnek bizonyultam, de a költői sikereim úgy látszik, végig kísérik az életemet. Ahogy már említettem, görög nemzetiségű vagyok. Gyermekeim Iophon és Ariston.

Riporter: Kérem meséljen a hallgatóknak a művészetéről!

Szophoklész: A görög sereg kórusában és tánckarában is szerepeltem. Kitűnő lantjátékos és táncos voltam, saját darabjaimban is felléptem. Újszerű verselési formámmal azzal ragadtam

meg a nézők figyelmét, hogy bátran és lendületesen ábrázoltam az aktuális politikai problémát. A színpadi előadásokon is újtónak számítottam. Három színészt és díszleteket én alkalmaztam először, 12-ről 15-re emeltem a kórus tagjainak számát. Az alexandriai nagy könyvtárban 130 művemet őrzik.

Riporter: Fantasztikus micsoda újításokat hajtott végre a művészet világában! Hallottam, hogy a drámáival is hatalmas sikereket ért el.

Szophoklész: Igen ez így van jól értesült erről. A drámai versenyeken én arattam a legtöbb győzelmet, szám szerint huszonnégyet, és hússzor szereztem meg az első helyet. Harmadik helyen sosem voltam. Első sikerem Kr.e. 478-ban volt a Triptolemosz című darabommal, ekkor Aiszküloszt előztem meg. Az elkövetkező 40 évben több, mint 100 művet alkottam. A leghíresebbek: Antigoné, Oidipusz király, Élektra, Oidipusz Kolónoszbán.

Riporter: Úgy hallottam, hogy politikusként is részt vett a polisz életében.

Szophoklész: Igen, Kr.e. 443-ban állami felügyelő lettem, a szövetséges városokból beérkező pénzek kezelésével bíztak meg. Két alkalommal sztratégósszá is választottak. Kr.e. 440-ben az Antigoné sikerének hatására Periklész mellett lettem sztratégosz, később Nikiász mellett töltöttem be ezt a tisztséget. Több vallási közösségben is elláttam papi feladatokat.

Riporter: Hogyan foglalná össze művészetét?

Szophoklész: Kezdetben Aiszkülosz műveit tekintetem mintának, majd önálló módszert dolgoztam ki. Később a stílus és a jellemábrázolás tökéletesítését tekintetem legfőbb feladatommak.

Riporter: Jelenleg 88 éves. Milyen terve van még?

Szophoklész: Sajnos családi problémákkal küszködöm, a fiam gondnokság alá akar helyezni. Jelenleg ez ellen küzdök. Békét szeretnék a hátralévő életemben, csak ez a kívánságom!

Riporter: Azt kívánom, hogy ez be is teljesüljön! Köszönjük szépen Szophoklész úrnak ezt a tartalmas interjút. Jó egészséget kívánok!