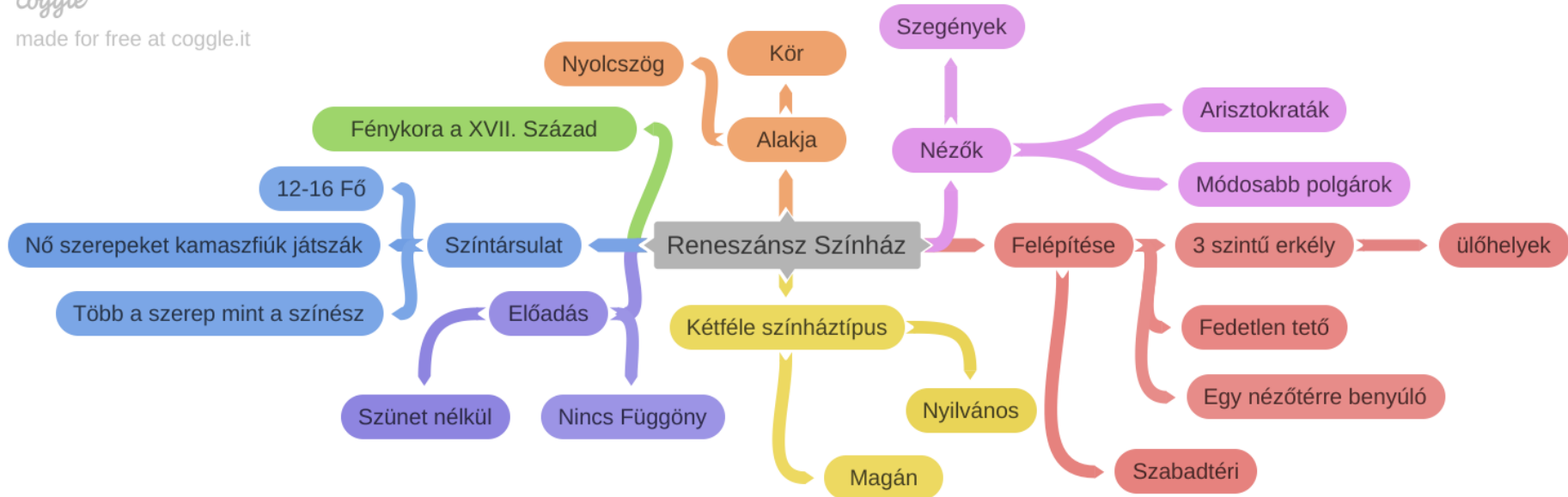


I. Összefoglaló, tudást rendszerező feladatok:

1. *Mutasd be a reneszánsz színház és színjátszás jellegzetességeit gondolatterkép segítségével!*

coggle

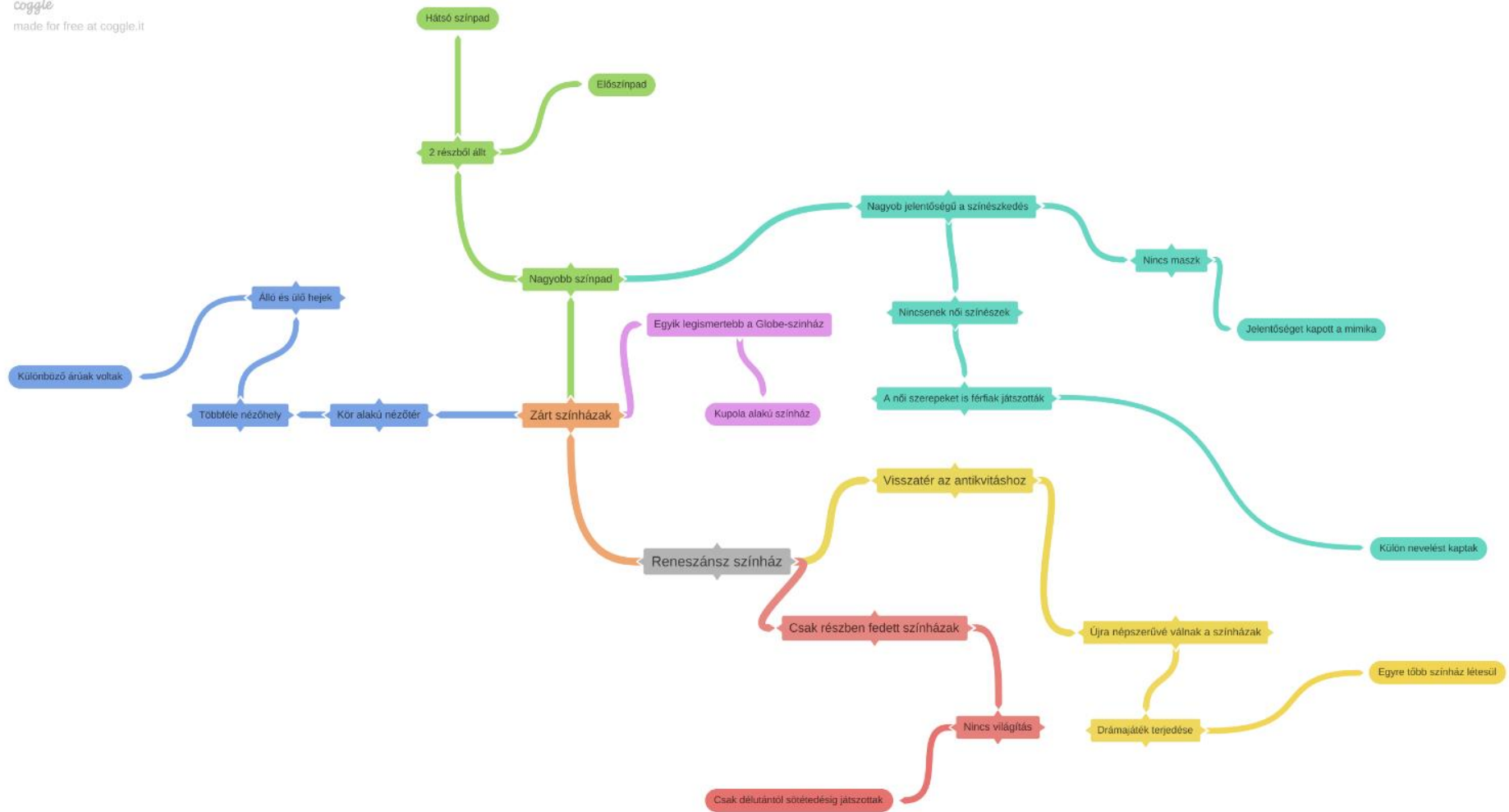
made for free at coggle.it



Szklenár Patrik

2 SHAKESPEARE: RÓMEÓ ÉS JÚLIA

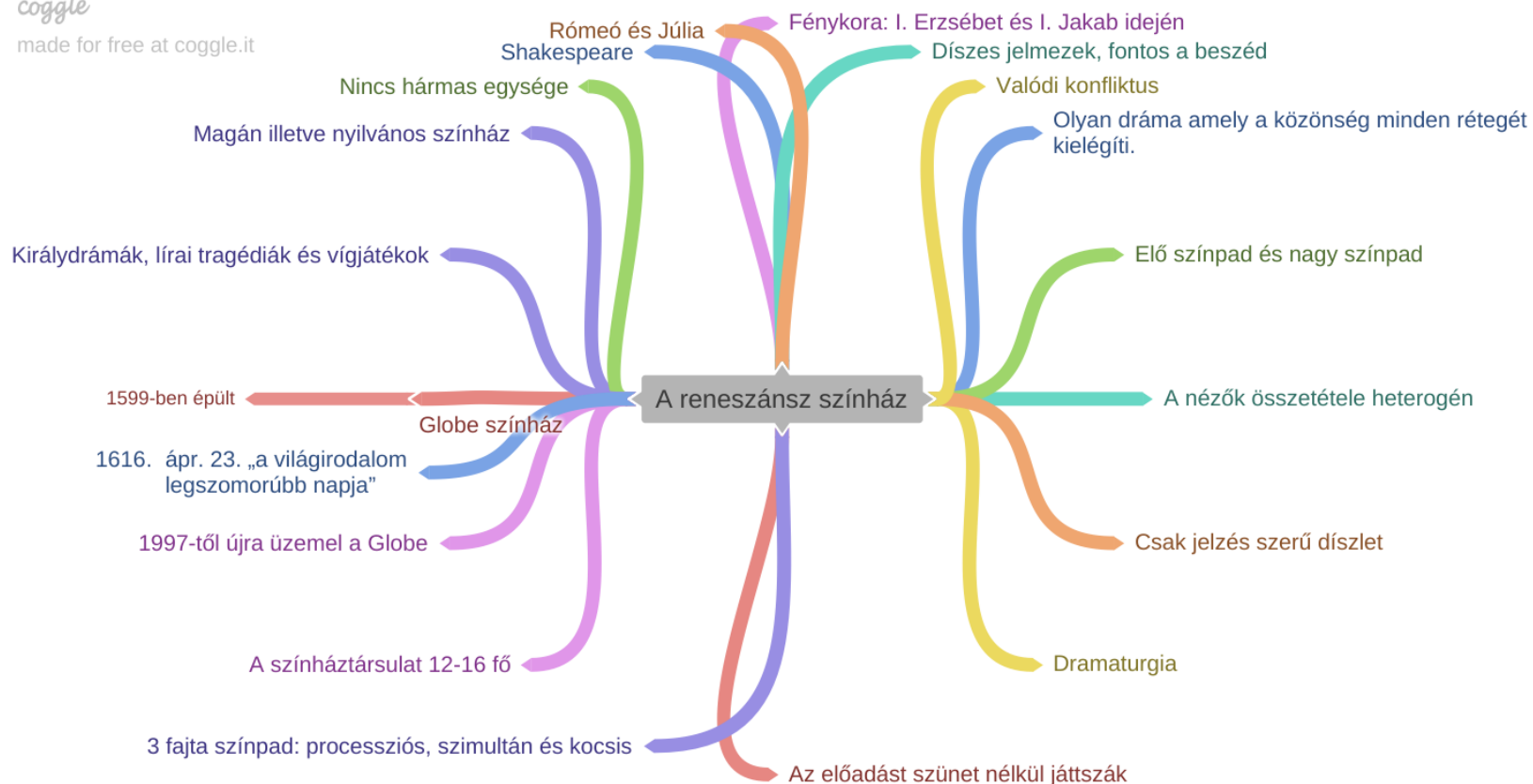
coggle
made for free at coggle.it



Körömi Barnabás

coggle

made for free at coggle.it



Horváth Csaba - Simon Szimonetta - Kisbenedek Lilla

II. Szövegalkotási feladat

1. Ha Rómeó és Júlia életben maradt volna... Írd meg a szerelmesek további sorsát! Mi történik a szereplőkkel 10 év múlva? A többi szereplő sorsára is gondolhatsz.

Rómeó és Júlia élete 10 év múlva

Miután Rómeó és Júlia nagy szerencsájukra nem haltak meg, fél évre rá összeházasodtak, két hónap múlva kicsit összevesztek, de a házasságuk nagyon erős volt így nem lett belőle semmi baj, kibékültek.

Ez volt az „első próba” a házasságukban. A 3. hónap után Júlia terhes lett és rá 9 hónapra megszületett az első gyerekük, aki egy kisfiú lett. Úgy nevezték el, hogy Rómeó, mert az apja Rómeó nagyon szerette volna, ha a fiukat úgy hívják, ahogyan őt is.

Később eltervezték, hogy elutaznak valahova. Sok-sok tanakodás és egy kis veszekedés után eldöntötték, hogy Amerikába mennek el nyaralni, ahol 1 hónapot fognak eltölteni. Elutaztak és a nyaraláson történt egy tragédia, ugyanis Júlia meglátott egy férfit az utcán, aki kicsit megtetszett neki, de Rómeó észbe kapott és gyorsan lebeszélte Júliát róla. Később Júlia nagyon megbánta azt a viselkedést, amit tett Rómeóval és a közös gyerekükkel. Pár hónapra rá Júlia megint terhes lett és egy kislánynak adott



életet, akit úgy neveztek el, hogy Hanna. Rómeó más nevet akart adni neki, de sok kérések után beadta a derekát a Hanna névre. Már 5 éve házasok voltak, és nagyon boldog házasságban éltek, a gyerekek szépen nőttek. Kisebb Rómeó bekerült az iskolába, de sajnos egy nagyon rossz osztályba került. Amint tudták, átvitték őt egy másik iskolába, ahol már nyugodtabb osztályba került. A következő hónapban nagyon megerősödött a kapcsolatuk és mindketten rájöttek, hogy egymás nélkül nem tudnak élni és, hogy soha nem akarják elhagyni egymást.

Kisebb Rómeó nagyon ügyes volt az iskolában, ezért ki is nevezték őt osztályzseninek, miután 5. osztályos lett egy új srác jött az osztályba, akiről senki sem hallott sok jó hírt. Mindenki utálta őt a városban, mert nagyon rossz gyerek volt, de Rómeó valamiért összebarátkozott vele és sajnos ő is elkezdett a rossz irányba menni. Ezt észrevették Júliának és gyorsan beszéltek az osztályfőnökkel, hogy próbáljon meg tenni valamit, mert Rómeó nagyon rossz lett, és már otthon sem hallgat rájuk, mindig visszaszól, és ezt ők nem tűrik, és úgy gondolják, hogy az új gyerek miatt változott meg ennyire a viselkedése, pedig ők jól nevelték őt egész életében. 6. osztály elejére elküldték az új fiút az osztályból és Rómeóra többet próbáltak figyelni. 8. osztály végére Rómeó megint nagyon jó gyerek lett.

Eközben Hanna is ügyesen végezte az iskolát, bár neki egy kicsit nehezebb volt, mint testvérének, mert neki nem ment annyira jól a tanulás, és kicsit szenvedett vele, de leküzdötte a nehézségeket. Vettek egy új házat, amiben már jobban elérték, mert az előző házuk eléggé kicsi volt, vettek egy kutyát is, amit kisebb Rómeó nagyon szeretett volna egész életében. Nagyon örült neki és szépen tanította a kutyát, aki egy nagyon okos állat lett már 1 éves korára. Egyik nap, miközben Rómeó sétáltatta a kutyát meglátott egy lányt, aki nagyon tetszett neki. Nemsokára már egy párt alkottak, és boldogan éltek. Hanna is szerzett egy barátot, bár ő nem volt annyira szerencsés, hiszen a barátja megcsalta őt, Hanna azt hitte, hogy ő a legszerencsétlenebb ember a világon.

Már több mint 19 év házasság után valami történt Rómeó és Júlia kapcsolatában, mert már nem örültek egymásnak annyira, mint régen, és már nem álltak olyan közel egymáshoz. 1-2 évre rá úgy döntöttek, hogy nem lesznek tovább együtt. Külön utakon mentek tovább, már a gyerekek sem voltak náluk, mert elköltöztek otthonról így velük sem volt baj.

Tóth Márton - Nagy Marcell - Tiffenbacher Balázs

Ha életben maradtak volna...

Ha életben maradtak volna, akkor 10 év múlva itt tartanának. Rómeó egy profi kovács lett így nagy bevételt hozott a családnak. Júlia otthon varrónő lett, és ő varrta a ruhákat a 4 gyermeküknek. 2 fiuk és 2 lányuk lett. Pista, a legidősebb gyermekük ekkor 9 éves, és már apját segíti a kovácsoskodásban. Lajos még csak 2 éves, úgyhogy még csak anyja közelében szokott lenni. A 2 lányuk, Anett, aki 4 és Zsanett, aki 6 éves, anyjukat csodálják miközben varrja a legújabb ruhát nekik. A két család azóta kibékült, minden vasárnap együtt vacsoráznak. Még mindenki él és virul.

Jártak már azóta más országban is, sokat nyaraltak gyermekeikkel, hiszen bejött a biznisz! Rómeó kardjai híresek lettek egész Európában. Júliának pedig az az ötlete támadt, hogy varrhatna a kard fogójára mintás anyagot, így személyre lehetett szabni a vevő kardját! Ezzel még több hírnevet szereztek!

Egyszer elmentek a Földközi-tenger partjára, ahol strandoltak egy jót, láttak vízi állatokat, és sokat labdáztak. Akkor még nem élt Lajos, Anett is csak 1 éves volt. Építettek egy homokvárat, mely hasonlított a házukra. Rómeó kedvenc időtöltése az volt, hogy felkapta Júliát majd bedobta a vízbe, ezen nagyot nevettek a gyerekek, habár Júlia nem mindig élvezte. Ugyanezen a kis településen megismerkedtek egy idős bácsival, akit Károlynak hívtak, és ő elvitte őket egy túrara, ahol megismerhették az ottani tájakat. Az öreg egy úriember volt, főleg Júlia iránt, amit viszont Rómeó nem vett túl jól, de szerencsére semmi összetűzés nem volt. Először elvitte őket egy kúthoz, amiről az a mese terjengett, hogy ha találsz egy 4 levelű lóherét, majd beledobod, akkor a legközelebbi villámlás, amit látni fogsz, az egy elrejtett kincs helyére fog csapódni! Bár még senki se mondta, hogy bevált volna, mégis elkezdtek lóherét keresni. Lehet, hogy csak nem akarják, hogy tudják mások, hogy tényleg működik! Végül Pista talált egyet, így őt érte a nagy megtiszteltetés hogy beledobja a kútba. Ezután



elvitte őket egy csonka fához, melyből pontosan 101 ág állt ki! Pista 6 éves létére egyből nekifutott és megpróbált felmászni a fára. Júlia nagy ijedségből egyből odarohant, de Rómeó csatlakozott Pistához, ezért a lányok és az öreg csak azt nézték, ahogyan a fiúk fát másznak. Legutoljára elvitte őket egy barlangházhoz, amely elvileg már 1000 éve ott állt! Köszönetül a túra miatt, Rómeó aranyat akart adni az öregnek, de az nem fogadta el. Azt mondta, hogy annak is örült, hogy valakivel el tudta tölteni a napot. Elkészöntek tőle, és elindultak haza.

Hazafele tartó utuk békésen és zökkenőmentes telt, azon kívül, hogy Pista folyamatosan azt kérdezgette, hogy „Ott vagyunk már?”.

Kotroczó Zsombor - Zeltner Barnabás - Trombitás Balázs

Rómeó és Júlia, egy alternatív történet

Castelluccio-ban járunk, Rómeó és Júlia ide költözött, miután egy csellel átverték mindenkit Veronában. Rómeó borászatot vezet, rengeteg földet szerzett olcsón egy válság idején. Júlia a háztartást vezeti, és vigyáz a két gyerekre Salvo-ra és Tizianora. A legnagyobb lány, Fortuna majdnem 11 éves a két kicsi pedig 6 (ikrek). A családok kitagadták gyermekeiket, akik megváltoztatták családneveiket Marino-ra.

Balogh Bálint - Szatmári Simon - Tarr Bálint



Ha életben maradtak volna...

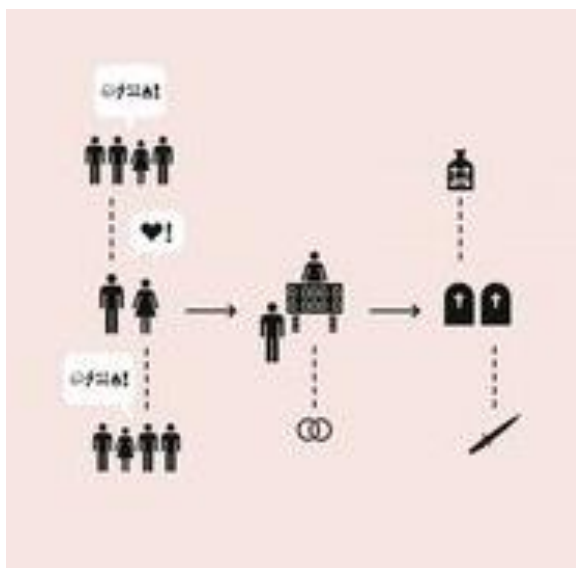
Egy hónap telt el, hogy Lőrinc barát meghalt, és egy család azóta mindig ellátogat a sírjához. Egyszer új pap érkezett és Ő is kiment akkor, amikor az a család, és megkérdezte, hogy "Miért volt Lőrinc barát ennyire fontos nektek?" A fiatalasszony így válaszolt: "Nélküle már nem élnénk. Ha gondolja, jöjjön el hozzánk ebédre, és majd közben elmesélem." A pap beleegyezett és elindultak Romeókéhoz.

Júlia elkezdte mesélni: "Ismeri a Montague-k és a Capuletek viszályát?" „Ki nem?” mondta a szerzetes. Akkor belekezek, tíz évvel ezelőtt miután Rómeót száműzték Mantovába az anyja behalt a bánatába. Később eljutott a hír Boldizsártól, hogy meghaltam és ezért visszajött Veronába, hogy Ő is meghaljon velem, de szerencsére Lőrinc baráttal egyszerre ért oda, majd elmondta Romeónak, hogy mi történt igazából, gyorsan odamentek a kriptámhoz és adott ugyanolyan szert neki, mint nekem adott, csak kevesebbet. Páris gróf talált ránk „halva”. Rögtön értesítette mind a két családot és a herceget. Apáink egymáson sírtak, míg fel nem keltünk, azután úgy nézett ránk mindenki, mintha szellemet láttak volna. Kérdőre vontak minket, hogy miért, hogyan csináltuk, ezt és Lőrinc barát és a Dadus elmondta nekik, hogy nem mertük elmondani, mert féltünk tőlük, meg a családjaink is veszekednek. A herceg végül visszaengedte Rómeót Veronába. Családjaink hatalmas bált szerveztek, és mindenki eljöhett a bálba, végül Páris és Róza is eljött. Azon az estén sokat voltak együtt, majd szerelembe estek és őket is Lőrinc barát adta össze fél év múlva. Az esküvő után nagy mulatságot rendeztek és ott Rómeó édesapja megismerkedett egy szép, okos nővel. A családjaink az utóbbi években sokat beszélgettek, és elmúlt teljesen a viszály. Rózáéknak lett egy gyermekük. Mi Rómeóval is akartunk, de mielőtte elutaztunk oda, ahova csak tudtunk és egy pár éve jöttünk haza. „Benvolioval mi történt?”- kérdezte a pap. Benvolioval is hasonló történt, mint Parisszal csak külföldön lett neki felesége, de elég gyakran hazajönnek.

Öt évvel ezelőtt nekünk is megszületett a kis Júliánk, és nemsoká megszületik a másik kicsi. „Köszönöm szépen az ebédet, nagyon finom volt, és majd a kicsit hozzátok el megkeresztelni!”- mondta a szerzetes. ’Rendben, máskor is jöjjön el, de most már mennem kell Juliához és Rómeóhoz nehogy valami rosszat tanítson neki, Viszlát!’- mondtam. „Viszlát!”

Horváth Csaba - Simon Szimonetta - Kisbenedek Lilla

Az eltírt 6. felvonás



Most fény derül egy titokra! William Shakespeare valójában nem így zárta le ezt a történetet. Megírta a folytatást, de senki nem tudja, hogy ez miért nem szerepel az eredeti műben. De mi most elmondjuk mindenkinek, valójában milyen befejezést szánt a híres író ennek a műnek.

A kriptában vagyunk. Mindenki gyászolja a halott szerelmespárt. Nem sokkal később már csak Lőrinc barát marad, amikor hirtelen hangokra lett figyelmes. Megpillantotta a szerelmespárt, és látta, hogy még életben vannak. Gyorsan odarohant hozzájuk. Romeóból elszállt a mérge hatása, és mint kiderült, Júliának sem halálosak a sérülései. Így hát együtt ellátták azokat, és magukhoz vették a maradék mérget. A szerelmesek egy pár napot Lőrinc barátnál töltöttek, mert nem tudták, hogy közölgék a családdal, hogy életben vannak. Az idő teltével rászánták magukat, hogy hazamenjenek. A szülők el se tudták mondani, mennyire örülnek nekik, és tovább nem ellenezték a fiatalok

szerelmét. Így Júlia és Romeo úgy döntöttek, hogy tartanak egy lagzit, hátha a két család még inkább megkedveli egymást. El is érkezett a várva várt este, ahol mind a két család megjelent bár nem szívesen. Az emberek elkezdtek táncolni és iszogatni mindenki olyan jól érezte magát, mintha egy család lennének. Eltelt az est, mindenki hazament.

Most az időben ugrunk 6 évet, amikor a szerelmeseknek már két gyermekük is született. Egy 5 éves lány, Judith, és egy 3 éves fiú, Hamnet. Egy szép napon, amikor a gyerekek játszottak, véletlenül meglökték a szekrényt, aminek a tetejéről leesett egy díszes üveg, ők ezt észre se vették. A dada eközben készülődött a konyhában, ugyanis Mercutiot várta délutánra. Sütött csokis süteményt, illetve nem tudta, hogy mit igyanak mellé. Gyorsan nekilátott még kitakarítani a szobákat és megtalálta az ágyon az üveget. Látta, hogy az italok közül eshetett oda és úgy gondolta, hogy Romeo nem fog haragudni, ha elviszi. Megérkezett Mercutió, és kiültek az udvarra beszélgetni a sütemény és az ital társaságában. Egyszer a szolgák arra lettek figyelmesek, hogy összesnek. Nem tudták, hirtelen mitévők legyenek, ezért inkább szóltak a családfőeknek. Már késő volt. Mire odaértek már halottak voltak. A családok nem értették, hogyan került hozzájuk mérge, de hosszú töprengés után Romeo bevallotta, hogy ő elhozta a kriptából a maradék mérget. Rettentő idegesek lettek, és elzavarták a családból a szerelmespárt a gyerekekkel együtt.

Montovába költöztek. Meghallotta ezt a hírt Lőrinc barát, és úgy döntött, hogy megpróbálja meggyőzni családfőket egy gyönyörű beszéddel, hogy fogadják vissza őket. Ez a prédikáció nem épp úgy sikerült, ahogy tervezte. A Montague-t sikeresen meggyőzte, de a Capulet nem engedett a büntetésből, ezzel egy újabb viszályt szítva a családok közt.

William Shakespeare valójában ezt a befejezést szánta a drámának, de elég elolvasni, és érthető, hogy miért nem ez lett a vége. Véleményünk szerint jobban tette, hogy nem tette. Ha mást nem, legalább azt elértük, hogy eggyel kevesebb titok legyen a világon.

Kun Dániel - Bakos Zoltán - Kis Gábor

Rómeó és Júlia

avagy, mi történt volna ha túlélük...

Miután Rómeó várt, és várt Júlia egyszer csak magához tért. A két ifjú nagyon megörült egymásnak, és elindultak egy helyre, messze otthonuktól, hol boldogságra letek, s letelepedtek. Most éppen, így 10 esztendő múltán Firenze mellett egy puccos palotában élik életüket, Rómeó büszke családapaként és Júlia szerető anyaként tengeti mindennapját.

Miután családot alapítottak, már jött is az első kislegény (mármint 9 hónap után...). Tehát a család bővült egy taggal. Ezek után szinte már csak jobbnál jobb dolgok történtek velük, mint például egy második gyerek... Ezúttal egy kislány. Nem beszélve arról, hogy Rómeó alapított egy saját borászatot. A család kiválóan teljesít, nemesi származásuk révén remekül állnak anyagilag, található a birtokon szolga is, fehér és fekete egyaránt. Mindkét családhoz mennek látogatóba rendszeresen.

Ennyi idő után már a családok is „békében” élnek, legalább is úgy tűnik. Még Tybalt is megbékélt a másik családdal. A dajka nagyon boldog, mert Júliának születtek gyerekei. E hír boldogsággal töltötte el őt, és Júlia családját. Innentől kezdve boldogan élnek, míg meg nem halnak, békességben.

Ilcsik Gergely - Kádár Kristóf - Bognár Kornél

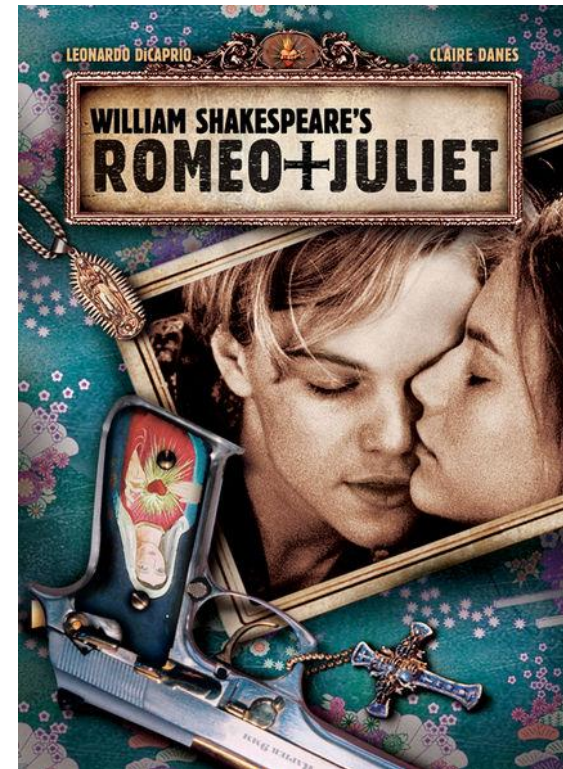
Rómeó és Júlia története 10 év után

Ugyanabban az olasz kisvárosban élünk Veronában, ahol tíz évvel ezelőtt is.

A családom, tehát a Montague-k és a Capuletek viszálya még most sem rendeződött, de szerintem ők maguk sem tudják ennek a valódi okát azóta sem. A két család folyamatos harcai megzavarják a város békéjét, ezért olyan törvényt hoztak, melyben kijelentik, hogy ha valaki embert öl, akkor őt is megölik. A Capulet-ház szolgálói, Sámson és Gergely ugyanúgy torzsalkodnak a Montague család szolgálóival, Ábrahámmal és Baltazárral, ahogy uraik egymással, csak a saját szintjükön. Tybalttal a kapcsolatunk most sem jobb, természetén nem tud változtatni, folyamatosan sérteget engem. Azt az estét Capuleték bálján nem tudom elfelejteni, amikor ő megölte barátomat. Júlia már jobban elfogadta ezt, hogy kibékülni a két család már sosem fog, ezért beletörődik ebbe. Időközben született két gyermekük, akik nevelésében a Dajka van a mi segítségünkre. Lőrinc barát az idők folyamán sem változott semmit.

Szüleink már sajnos nem élnek, így veronai házunkban négyen élünk.

Széchy Nándor



Miután a ború elszállt...

Rómeó elszántan vágatott a kriptá felé, s Lőrinc barát már ott várta, hogy átadja üzenetét. Midőn Rómeó a nyughelyhez ér, az előtt Páris várja. Kihívja egy kardpárbajra, melyet keservesen elbukott az uralkodó unokaöccse. Ezután, Lőrinc átadta üzenetét, s nem sokkal később Júlia is fölébred mély álmából. Ezután a tisztelendő útba igazítja a két fiatal, hogy merre menjenek, míg nem lesz késő. Másnap borús idő támad Veronára, s a családok veszetten keresték az eltűnt szerelmespárt.

Miután Padovába értek, Lőrinc barát egyik bizalmasa várta őket. Segített nekik szállást találni, s onnantól, magukra hagyta a szerelmeseket. 10 év elteltével sok minden megváltozott. A vak szerelmes fiatalokból, felelősségteljes szülők lettek, s nem kellett több nehézséggel küzdeniük életükben, míg szerelmük tartott. Két gyönyörű leányuk, s egy 2 éves bájos kisfiúk született. Szerelmüket legjobban, a 10 esztendővel ezelőtt történt merész kaland erősítette meg. Ez a időszak életük végéig emlékezetükben maradt. Verona városában lévő kapcsolataik is megszakadtak, ugyanis csak egymás szerelmét tudták táplálni az elszökés után. Egyedül Lőrinc baráttal tartották a kapcsolatot, s az általa küldött segítővel. Lőrinc barát a szöktetés után a két fiatal boldogságának szentelte az életét, és mindenben segített nekik, amíg nem öregedett meg nagyon. Escalus, a rokonai halála után se tört meg, racionálisan és céltudatosan tudta vezetni a várost. Így Verona békés hely lett, amíg Escalus volt az uralkodója. Megszűntek a polgárháborúk, kibékültek a családok. Ám a béke nem ment könnyen. Mindkét háznép a másikat okolta a rengeteg halál miatt. A még jobban erősödő gyűlöletet sikerült a hercegnek visszafognia, és megértetni a családokkal, hogy ők az ürügyei annak, amiért a két ifjú elhagyta a várost. 10 év elteltével, mostanra, a két család teljesen megszüntette egymás közt az ősi viszályt, és zavartalanul éltek tovább Verona városában. Benvolio gyászolta barátja eltűnését 10 év múltán is, és teljesen összetört. Ekkoriban, szerencséjére Rózával szerelemben esnek s elszállt a bújja, melyet régi barátja miatt érzett. Szerelmüket támogatták rokonok is és boldogan éltek ezután is mindennapjaikat.

Így 10 év múlva, mindenki fel tudja dolgozni a hatalmas gyászt, s újultán nekivágnak az életnek. Bár a béke nem talál gyermekekre és szüleikre, ők külön, kedélyesen élnek tovább. A polgárok közt is fennmaradt ennek a hihetetlen liezonnak a története, és mindenki reájuk gondolt, ha vak szerelembe esett. Majdan, 10 év múlva is békében és vigalomban élt tovább Júlia s Rómeó.

Nyerges Orsolya - Gecse Máté

A boldog házaspár

Ebben a történetben azt fogom elmesélni, hogy mi történik 10 év múlva Rómeóval és Júliával. A történet szomorúan kezdődött mivel a szerelmes pár családja nem nagyon kedvelte egymást, így titokban kellett nekik találkozgatniuk. De szerencsére megtalálták Lőrinc barátot, akit megkértek, hogy adja össze a szerelmespárt. Lőrinc elfogadta a felkérést. Hiába hogy két viszályban lévő családból származó embert kell összeadni, neki az járt a fejében, a házasság révén hátha sikerül kibékíteni a két családot.

Rómeó és Júlia nem akarta elmondani a családjának, hogy össze fognak házasodni, így az esküvőre csak a legjobb barátait hívták meg. Majd csak a házasságkötés után próbálják elmondani a családnak, hogy mi is történt. Elérkezett az esküvő hete. Mindketten nagyon izgatottak voltak, már a ruhát is kiválasztották, ami nagyon szép és csillogós volt. Elérkezett a várva várt nap. Mikor már mindenki a helyén ült, az oltárnál volt a pár, és a pap is készen állt, nagy dörömbölés hallatszott a templom ajtaján. Majd kinyílt. Egy olyan személy jött be az ajtón, aki nem volt meghívva, és akin mindenki meglepődött, ő nem más volt Júlia édesapja. Júlia nagyon megijedt, és kíváncsi volt rá, hogyan tudta meg az édesapja, mit terveznek. De ezt csak később fogjuk megtudni. Mikor Capulet meglátta Rómeót, elkezdett örjöngeni, kiabálni és tombolni. Júlia megpróbálta neki elmagyarázni, hogy ő ahhoz akar menni akit ténylegesen szeret és nem pedig egy olyan emberhez, akit csak úgy érdekházasságból választottak neki. Azt is elmondta, hogy ha összeházasodnak, akkor kibékülhetne a két család. Capuletet az elején nagyon

nem érdekelte, de hosszas beszélgetés után, sikerült meggyőzniük. Ezután küldtek két hírvivőt a két családhoz, hogy meghívják őket az esküvőre, de azt nem árulták el, hogy esküvő lesz, csak azt mondták, hogy fontos gyűlést hívtak össze. Megérkezett mindkét család. Már csak Montague-t kellett meggyőzni. Rómeó nekiállt és megpróbált tárgyalni ugyanazzal az érvekkel, mint Júlia. Sikerral is járt és megtörte az apját. A két család feje elfogadta a békét. Most már tényleg kezdődhet az esküvő. A boldogító igent, nagy lakoma és tánc követte.

Majd ezután következett a nászút, ami Rómeó és Júlia elmondása szerint nagyon csodálatos meseszép és izgalmas volt. Majd egy pár év múlva két csodálatos kisbaba is született. A karácsonyt, újévet, születésnapokat és más ünnepeket már együtt ünnepelte a két család, ahova mindig meghívták Lőrinc barátot. Az egyik ilyen összejövetelen elárulta, hogy ő hívta meg Capuletet. Mindkét család meglepődött, amit nevetve hallgattak, hogy, hogy lehettek ilyenek, és miért nem tudtak előbb kibékülni. A két család és a házaspár élte tovább az életét, még meg nem haltak.

Szklenár Patrik

Ha Rómeó és Júlia életben marad

Ha Rómeó és Júlia nem hal meg, akkor a történet sokkal, bonyolultabb és hosszabb lehet.

Rómeó később érkezik meg szerelme sírjához és mire belépett a sírba, abban a pillanatban Júlia felébred az álmából. Mikor Rómeó ezt meglátta, el se tudta hinni, csak állt és nézett. Júlia lassan felállt és oda lépett Rómeó mellé. Megölelték és megcsókolták egymást. Ezután Rómeó megkérdezte szerelmétől, miért tettette azt, hogy meghalt. Júliának erre csak annyi volt a válasza, hogy nem akart máshoz hozzá menni és csak vele akart lenni.

Ezután a szerelmesek elmentek Júlia szüleihez, hogy elmondják, ők együtt akarnak lenni és nem engedik, hogy ebben bárki megakadályozza őket. Júlia szülei nagyon megharagudtak és Júliát szobafogságba akarták küldeni, Rómeót pedig eltiltották tőle és többet nem találkozhattak. Ez egyik fiatalnak se tetszett, ezért elszaladtak és el bujdosnak.

Ezután Rómeónak az az ötlete támadt, próbálkozzanak meg azzal, hogy az ő szüleihez is elmennek és elmondják, hogy mi történt. Így hát elmentek és elmondták. A fiú szülei nagyon megörültek mikor meglátták gyermeküket. Ezután Rómeó elmondta, mi történt és ő szereti Júliát, a szülei nagyon felháborodtak, hogy a gyermekük az ellenséges család lányával van együtt és ők se fogadták el kettőjük kapcsolatát, így innen is elmentek és elhagyták a várost.

Veronától nem messze egy kisvárosba mentek, ahol egy család befogadta a két gyereket. A két család nagyon megharagudott egymásra, mikor megtudták, hogy gyermekeik elhagyták őket és elköltöztek. A családok közötti viszály egyre élesebb lett és egyre több áldozatot követelt, de a gyerekeikről semmit nem tudtak.

Telt-múlt az idő és a gyerekek felnőttek és munkába álltak, saját házba költöztek és tervezték a közös életüket tovább. Közben a két család hatalmas veszteségek árán, de rájöttek, hogy a folyamatos háborúzás és elásták a csatabárdot. A gyermekeikről még mindig semmit nem tudtak és már nagyon hiányoztak nekik.

10 évvel az összeköltözésük után összeházasodtak és 2 gyermekük született. A házaspár úgy gondolta, hogy elmennek a szülőkhöz és kibékülnek velük.

A családjaik örömmel fogadták őket és visszafogadták őket a családba. A gyerekek visszaköltöztek Veronába és inentől a két család boldogságban és békességben élt,

Nagy Péter - Márkus Áron - Csajka Zsolt

2. *„Színház az egész világ,*

És színész benne minden férfi és nő:

Fellép s lelép: s mindenkit sok szerep vár”

(Shakespeare: Ahogy tetszik)

Sokak szerint mindannyian végigszínészkedjük az életünket, mivel valójában szerepet játszunk, ahányszor csak az emberek közé lépünk. Egyetértesz vagy sem? Írj erről érvelést!

„Színház az egész világ”

Szerintem lehet igazság ebben a kijelentésben, de nem minden ember számára. Az én gondolatom szerint ez akkor igaz, ha egy ember másnak próbál látszani, ha „elszínészkedi” az életet.

Az ilyen emberek tényleg egy örök színdarabban élnek, hisz sosem magukat mutatják, hanem mindig egy „karaktert” alakítanak, aki valójában nem is az ember maga. De az önmagát mutató, öntudatos emberekre nem feltétlen lehet ez igaz. De más irányból nézve úgy is érthetjük, hogy az emberek, ha nem is mindig, de biztos néha hajtják arra a fejüket, hogy kicsit másképp mutassák magukat, mint amilyenek.

Ennek ellenére szerintem még mindig ott van a kezünkben a lehetőség, hogy úgy éljük az életünket, ahogy mi akarjuk, nem ahogy a „forgatókönyvben” van írva, mert bármi is alakul, az a legjobb, ha mi döntünk, nem az, ha más irányít minket. Mert lehet azt mondani, hogy „Én akartam direkt másnak látszani”, de az akkor is egy ok miatt jött létre, és így mindig minden visszavezetődik az „íróra”.

De a felsőbb szinteken is van benne igazság, hisz ma már ha csak az internete nézzük is megszámlálhatatlanul sok hamis információ terjeng minden témában, és így konkrétan egy színjáték lett az egész élet. Mert nyilván mindennek utána lehet nézni, de akkor sem biztos, hogy olyan könnyű lenne megtalálni az igazat, hisz ahány cikk annyiféle megközelítés, így nem lehet konkrét igazságot találni. Egy szó, mint száz, szerintem ennek több irányból is van igazsága, akár az emberi, akár az információs oldalát nézzük. Vajon ez lett volna az eredeti üzenete? Nem hinném, de tény, az ember mindig közeli viszonyban állt a színészettel. Akarva-akaratlanul együtt élünk a színészettel, és ez szerintem így van rendjén. Hisz, ha látunk valakit, aki tényleg remekül játssza szerepét az beleérzést kelt az emberben és így lehet az, hogy egy filmet, színdarabot újra meg újra megnéz az ember. Ezen kívül az is igaz, hogy mindenki színészkedik valamilyen szinten, én is. Hisz minden embernek van egy példaképe, akit próbál utánozni, vagy legalább is hasonlítani akar rá. Így ezen a szinten is lehet igazság benne.

Összefoglalva, bárki lehet színész ebben a világban, és mindenki biztos, hogy egyszer megpróbálkozott vele, és van, aki végül örök „színész” lesz, illetve vannak, akik megmaradnak önmaguknak.



Körömi Barnabás

**„Színház az egész világ,
És színész benne minden férfi és nő:
Fellép s lelép: s mindenkit sok szerep vár”**

Valóban elgondolkoztató kérdés, hogy vajon az egész világ egy nagy színház? Amikor a különböző helyzetekben, különböző emberekkel kapcsolatba kerülünk, vajon mi is szerepet játszunk?

Életünk során sok szerepünk van, aminek meg kell felelnünk, és sok olyan szerep, aminek szeretnénk megfelelni. Minden helyzet megítélése a benne résztvevő emberek nézőpontjától függ. Elsőként vizsgáljuk meg a szülő-gyerek kapcsolat szereplőit: szülők és gyermekük. A szerepek sajátosságából adódik, hogy a szülő idősebb, tapasztaltabb, és ő is volt gyermek, ami eleve helyzeti előnyt ad számára. Célja a gyermek felnevelése, taníttatása. A gyermek kevésbé tudatos, ő csak a jelenben szeretné jól érezni magát, még nincs hosszú távú terve. A pillanatnyi előnyökért gondolkodás nélkül feláldozna jövőbeli értékeket. A szülői szerep része, hogy nem engedi gyermekét „lógni”, holott tudja, hogy ez most boldoggá tenné a gyermeket, de tudja azt is, hogy ez a jövőben visszaütne, a jövőbeli lehetőségeket korlátozná, ezért nem engedi. Pedig ugyanez a szülő gyerekkorában ugyanezekkel a vágyakkal élt, és az akkor vele egyidős barátja ugyanilyen törekvéseit is teljes szívéből támogatta. De a szülői szerepkörben ezt nem teheti meg.

Nézzük meg a főnök-beosztott kapcsolatban a szerepjátszás lehetőségeit: a főnök jellemzően nagyobb tudású, ennek megfelelően tekintélyesebb ember. Ugyanakkor lehetséges, hogy az otthonában a felesége mellett (már ha van) egészen máshogyan viselkedik. A beosztottja is máshogyan viselkedik egy baráti focimeccs alkalmával, mikor érvekkkel kell meggyőznie társait valamiről, amit ő nem tud elfogadni.

Végül nézzük meg példaként magamat veszem alapul, Sok szerepem van, mint például:

- Gyerek:
 - o Aki próbál tanulni, eleget tenni a szülei és a társadalmi elvárásnak
- Diák:
 - o Aki próbálkozik illedelmesen viselkedni a fölé rendeltékkel és az iskolában kért kötelességeknek megfelelni
- Sportoló:
 - o Egy szereplő, aki próbál az edző elvárásainak megfelelni, a sport által képviselt szellemiséget átérezni és megélni
- Barát:
 - o Egy jó barát, aki sok boldog időt szeretne együtt tölteni velük

Ezekben helyzetekben a kapott szerep szerint igyekszem cselekedni, de sajnos az élet mint rendező, mindig túlbonyolítja adott eseteként a helyzeteket. Ezt még fokozhatom azzal, hogy nem minden szerepet kedvelek egyformán, és ez okoz konfliktusokat, ami által sokszor drámai esemény történnek, például a „barát” szerep túl sokat játszott, és a „diák” kap egy egyest, és ezt jó gyerekként nem szeretné szülei tudomására hozni, mert tudja, hogy ennek rossz vége lesz.

Úgy gondolom, hogy a szerepek az élet természetes velejárói. Nem azt jelenti, hogy nem vagyunk őszinték, és „megjátsszuk” magunkat, hanem az adott helyzetnek, az adott körülményeknek megfelelően viselkedünk.

Tóth Dániel - Garai Huba- Horváth Márton

3. Írj védő- vagy vádbeszédet Rómeóról a Herceg előtt!

Védőbeszéd

Tiszteletre Méltó Nagyságos Fejedelem!

Rómeó Montague ügyében szeretnék szólni Önhöz. Védencem helyzetéről és cselekedetét kiváltó okokról szeretném tájékoztatni Önt. Továbbá ezt a különleges körülmények között bekövetkezett tragédia miatti halálbüntetés alóli felmentés kérelmét kívánom benyújtani Önnek.

Az előzmények feltárása az ügy kimenetele szempontjából igen fontos. Rómeó Montague a Capulett családdal komoly ellentétben állt. Ez talán nem írható teljesen az ő számlájára, mivel a családok között évszázadok óta nagy az ellentét. Nem mondom, hogy nem voltak összetűzések védencem és az áldozat között régebben is, de a mostani eset különleges körülményekkel bír.

Rómeó Montague jelen volt Capulették legutóbbi álarcosbálján, ahol első látásra beleszeretett Júlia Capulettbe. Mivel családjaik között oly nagy az ellentét, így a fiatalok arra kényszerültek, hogy titokban összeházasodjanak. Tervüknek nemcsak a házasság, hanem a családok kibékítése is része volt. Az események azonban másképpen alakultak. Az esküvője napján, boldogságban úszó védencem, a titkos eseményről hazafelé tartva, belefutott Mercutio és Tybalt összecsapásába. Ő próbálta megakadályozni a tragédiát, kedves, békítő szavakkal szólt Tybalthoz, de szavai süket fülekre talált. A viadal után szembesült azzal, hogy legkedvesebb barátja nem élte túl az összecsapást. Sajnos az események sokasága, Rómeó Montague gondolkodását megzavarta és elveszítette a fejét. Megzavarodva utána ment Tybaltnak és párbajt kezdeményezett vele, annak ellenére, hogy tisztában volt vele, hogy közeli rokonával kell megvívnia.

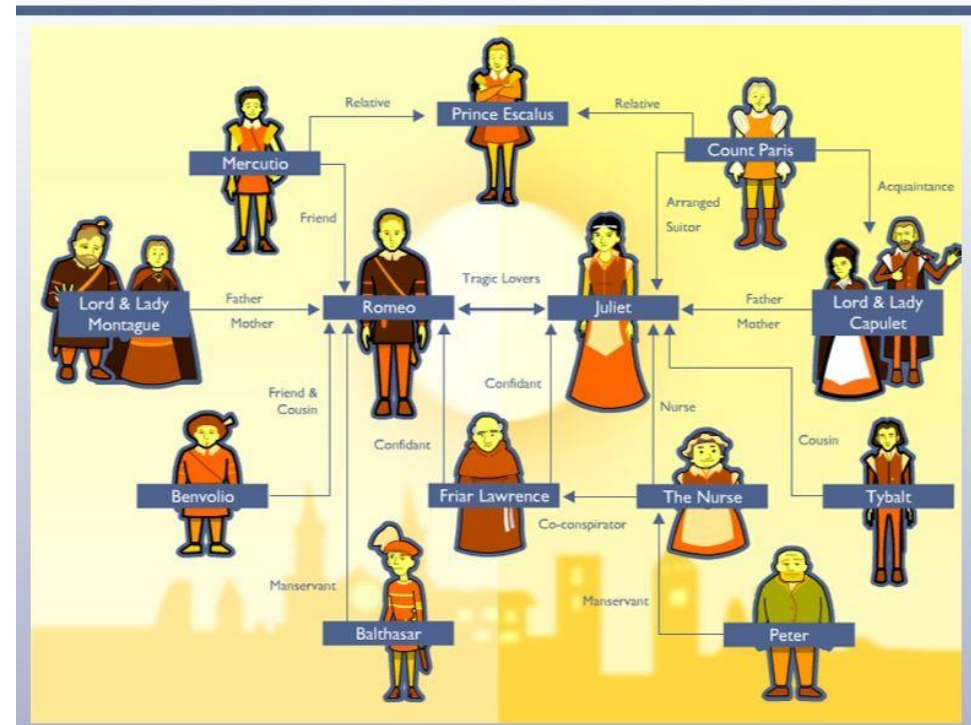
Ez a kettős érzelmi állapot megzavarta józan ítélő képességét és barátja elvesztése miatt elégtételt vett Tybalton. A tragédia bekövetkezte után döbbsent rá, hogy mekkora hibát követett el.

Tiszteletre Méltó Nagyságos Fejedelem, az előbb felsorolt körülmények figyelembe vételével kérem, hogy hozza meg döntését és vegye figyelembe védencem küzdelmét, amivel a két család kibékítésén fáradozott. Mivel a két áldozatról elmondhatjuk, hogy igen heves vérmérsékletűek és könnyen hadakozók voltak, így védencem bűne az ügyben ugyanolyan súllyal bír, mint Mercutio és Tybalt bűne. Ha ők ketten nem kelnek birokra, akkor védencem se kerül olyan helyzetbe, hogy férfiú kötelességének eleget tegyen és elégtételt vegyen barátja haláláért. Rómeó egy balszerencsés sorozat áldozata lett, annak ellenére, hogy végzett Tybalt életével. Még egyszer kérem Önt, hogy vegye figyelembe a körülményeket és ezek után hozza meg döntését.

Makovinyi Máté- Rudas Zoltán - Csontos Dávid

III. Kreatív feladatok

1. *Ki vagyok én? Írj egyes szám első személyben három mondatot öt szereplőről! Ne áruld el, kire gondoltál, én szeretném kitalálni. :)*



Ki vagyok én?

1. Én már a tizennégyet betöltöttem, fiatal és álmodozó vagyok. Nem egy előre elrendezett házasságra vágyok, hanem az igaz szerelemre. Kezdetben még gyermek, ám a történet végére felnövök döntéseimhez, és vállalom tetteim következményeit.
2. A műben én vagyok legviccesebb karakter. Szellemes és nyughatatlan, Rómeó és Benvolio a legjobb barátaim. Számomra a barátság nagyon sokat jelent, Rómeó helyett én halok meg a párbaj során.
3. Én Verona hercege, próbálom kibékíteni a két családot, de nem tudok ellenük mit tenni. Hiába van hatalmam, tehetetlen, a várost a gyűlölet övezi.
4. Nem sok szerepet kapok a könyvben, egy vénember vagyok, feleségem pedig belehal fia elvesztésébe.
5. Rómeó és Mercutio a legjobb barátai. A műben én töltöm be a hű barát és a megbízható ember személyét. Becsületes, az igazat mondom mindig, jó szándékú vagyok.

Balogh Bálint – Tarr Bálint – Szatmári Simon

Ki vagyok én?

1. Júlia anyja vagyok. Én vagyok az, aki az első felvonás harmadik jelenetében vonakodok Júliával házasságról beszélni, viszont a második felvonásban már Páris szándékait szívesen fogadom. Rómeó büntetését követelem Tybalt halálakor.
2. Rómeó és Benvolio barátja, Páris és Escalus herceg rokona vagyok. Vidám, bőbeszédű emberként ügyesen bánok a szavakkal. Nagy örömömre Shakespeare egyik legkedveltebb szereplője is vagyok.
3. Rómeó tanácsadójaként és ferences szerzetesként két család viszálykodásának reményében adtam össze a szerelmeseket. Amikor Rómeót száműzik, én igyekszek segíteni Júliának, hogy újra együtt lehessen szerelmével és olyan szert adok neki, ami halottnak tettei őt. Levelem Júlia tetszhaláláról nem ér el Rómeóhoz.
4. Lőrinc barát jó barátja vagyok, ezért én viszem Lőrinc levelét Rómeónak azzal az üzenettel, hogy Júlia csak tetszhalott. Viszont útközben elakadtam, barátom levele nem jut el Rómeóhoz. Egyes kutatók szerint a utamat elvágó járvány rosszul van beépítve a darabba, hisz míg én megrekedtem, addig Boldizsár lóháton gyorsan meg tudja közelíteni Mantovát.
5. Júlia nevelője vagyok. A 4. felvonás 4. jelenetéből kiderül, hogy a nevem Angela és a darab folyamán az is kiderül, hogy férjnél voltam, és volt egy Zsuzsi nevű lányom, aki 11 évvel korábban, a földrengés során halt meg nagy sajnálatomra. Én viszem meg Tybalt halálának és Rómeó száműzetésének hírét.

Kotroczó Zsombor - Zeltner Barnabás - Trombitás Balázs

Ki vagyok én?

I. szereplő

- Szókimondó vagyok, szeretek bárkivel beszélgetni, felelősséget tetteim iránt mindig fontosnak tartom.
- Nem önhittségből állítom magamról, de igen művelt vagyok és nem áll messze tőlem a reneszánsz költő hitvilága.
- Sajnos korom rossz tulajdonságával is bírok, szeretek hadakozni és ami a legrosszabb nagyon hirtelen természetű vagyok.

II. szereplő

- Szeretem megmondani családtagjaimnak véleményemet és akár rájuk is erőltetem akaratomat.
- Anyagias vagyok, a magasabb társadalmi rétegekkel való jó kapcsolatot mindennél fontosabbnak tartom.
- Ha önérzetemet megsértik, bosszúm mindenkit utolér.

III. szereplő

- Az emberi értékeket mindennél fontosabbnak tartom
- A fiatalok támogatását komoly feladatombként kezelem.
- Tetteimmel próbálom a rossz viszonyban élő családokat kibékíteni.

IV. szereplő

- Bolondos fiatalember vagyok.
- A szerelem számomra mindennél fontosabb
- Hamar felnőtté kell válnom és irányítani sorsomat.

V. szereplő

- Nincs saját gyermekem, de más gyermekét magaménak tekinthetem.
- Sajnos rossz tulajdonságom, hogy sokat szeretek beszélni és nem tudok titkot tartani.
- Jó szándékom ellenére rosszat cse

Makovinyi Máté – Rudas Zoltán – Csontos Dávid

Ki vagyok én?

1. Hozzám hasonló vívó nincs Veronában. Rögeszmés vagyok, s harcra kész. Gyűlöletem okát már magam se tudom, de ez tartotta bennem a lelket.

2. Nagy hatalmam ellenére nem tudom megszüntetni a káoszt. Tisztelnak engem és betartják, amit mondok. Sajnos a két család viszályát, így se tudtam egyensúlyozni.

3. A mű elején egy szelíd szerelmes fiú voltam. Az igaz szerelem megtalált engem, de később bujdosóvá kellett lennem. A véletlenek miatt szerelmem mellett ért el a vég

4. Nem nyúltam én senkihez, még is gyilkos vagyok. Fiatal szerelmesek boldog jövőjét vettem el. A pénz és a nyomor felülmúlta becsületem.

5. Humorom és szellemességem felülmúlhatatlan. A herceg rokona vagyok, s eleven személy. Halálom jó barátom dühét táplálva a végbe vitte.

Gecse Máté – Nyerges Orsolya

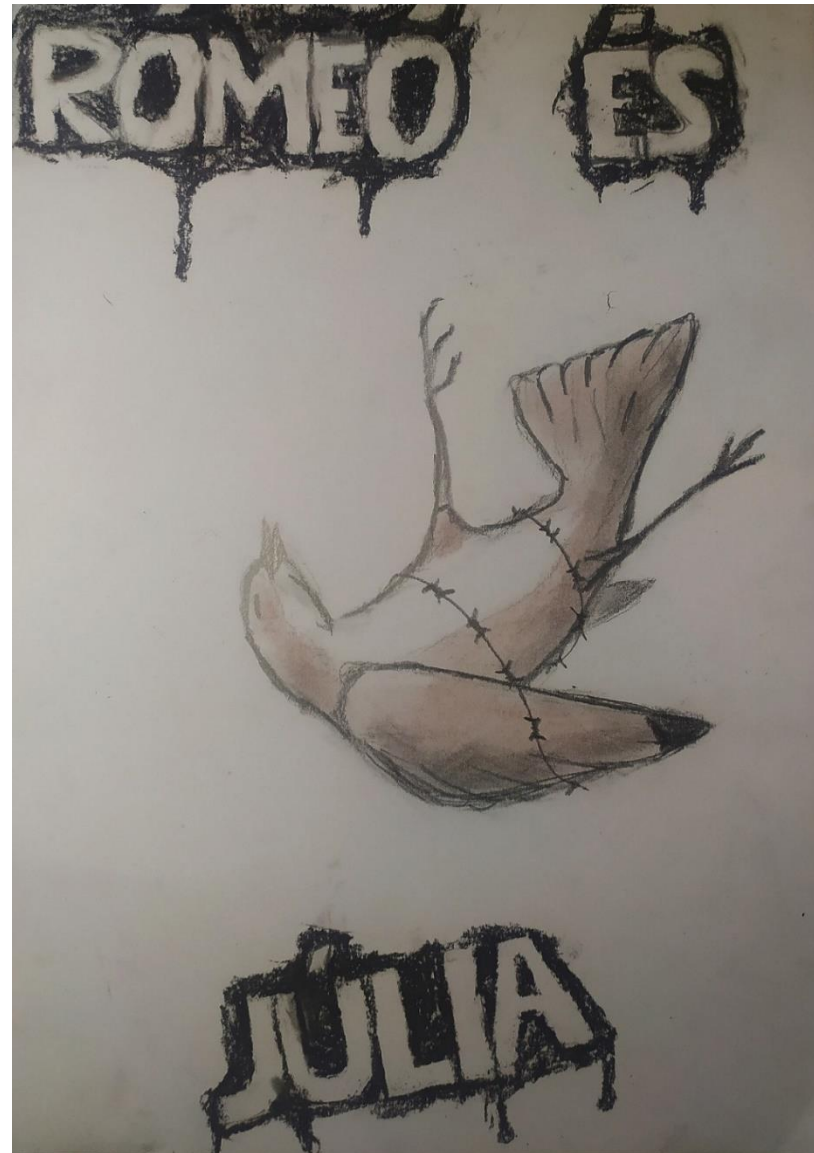
Ki vagyok én?

1. Magasságtól nem félek. Tarzant megszégyenítő gyorsasággal mászok fel akármilyen növényen. A véletlen a nagy ellenfelem, vagy talán a sorsom?
2. Mérgem a Montague család ellen hatalmas. Ellenfelemet a barátja karja alatt öltem meg. Capulet feleségének a bátyja vagyok.
3. Ismerem a növényeket, főzeteket. Segítek mindenkinek, de időérzésem nincsen. Nagy barna köpenyem rejt el engem.
4. Fiatalon családom ellenségének arájává lettem. Öt nap alatt felnőtté váltam. Férjemért mindent megteszek.
5. Capulet és Montague menjen a pokolba. Bulizni igen szeretek, akárhol is legyen az. A barátom helyett haltam meg.
6. (5+1) Kezem alatt minden társam életét veszti. Lányom mindössze 18 esztendővel fiatalabb nálam. Több mint 3000 olyan szót ismerek, amit mások sehol a világon. 😊

Garai Huba – Tóth Dániel – Horváth Márton

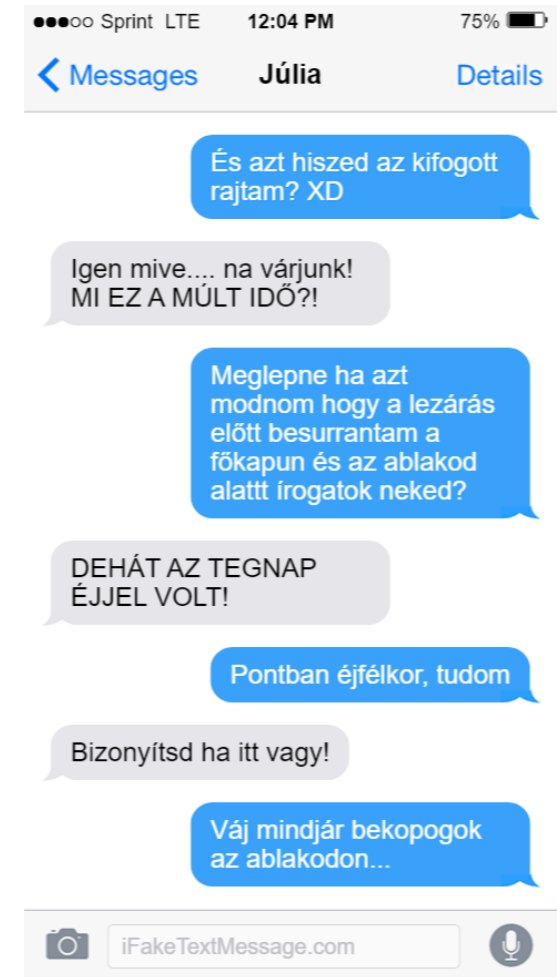
2. Készíts plakátot egy színházi előadáshoz bármilyen technikával!

Balogh Bálint



4. XXI. századi R&J. Írd meg Rómeó és Júlia chatbeszélgetését a bál utáni reggelen! A beszélgetés min. 10 értelmes váltásból álljon! Figyelj az internetes nyelv jellegzetességeire!

Körömi Barnabás



Készíts minimum 9 képkockás képregényt a mű egy fontos párbeszédéről az eredeti szöveggel!

Elkészítés módja: kézzel rajzolva vagy számítógépen kivitelezve bármelyik képregény-szerkesztő program segítségével.





Kisbenedek Lilla